

العدد ٦٠
الجمعة ٤ ديسمبر ١٩٢٥

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شتلاً او ٥ ريلات اميركية)

المصور

نمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

لا غنى لك

عن مطالعة كل شيء

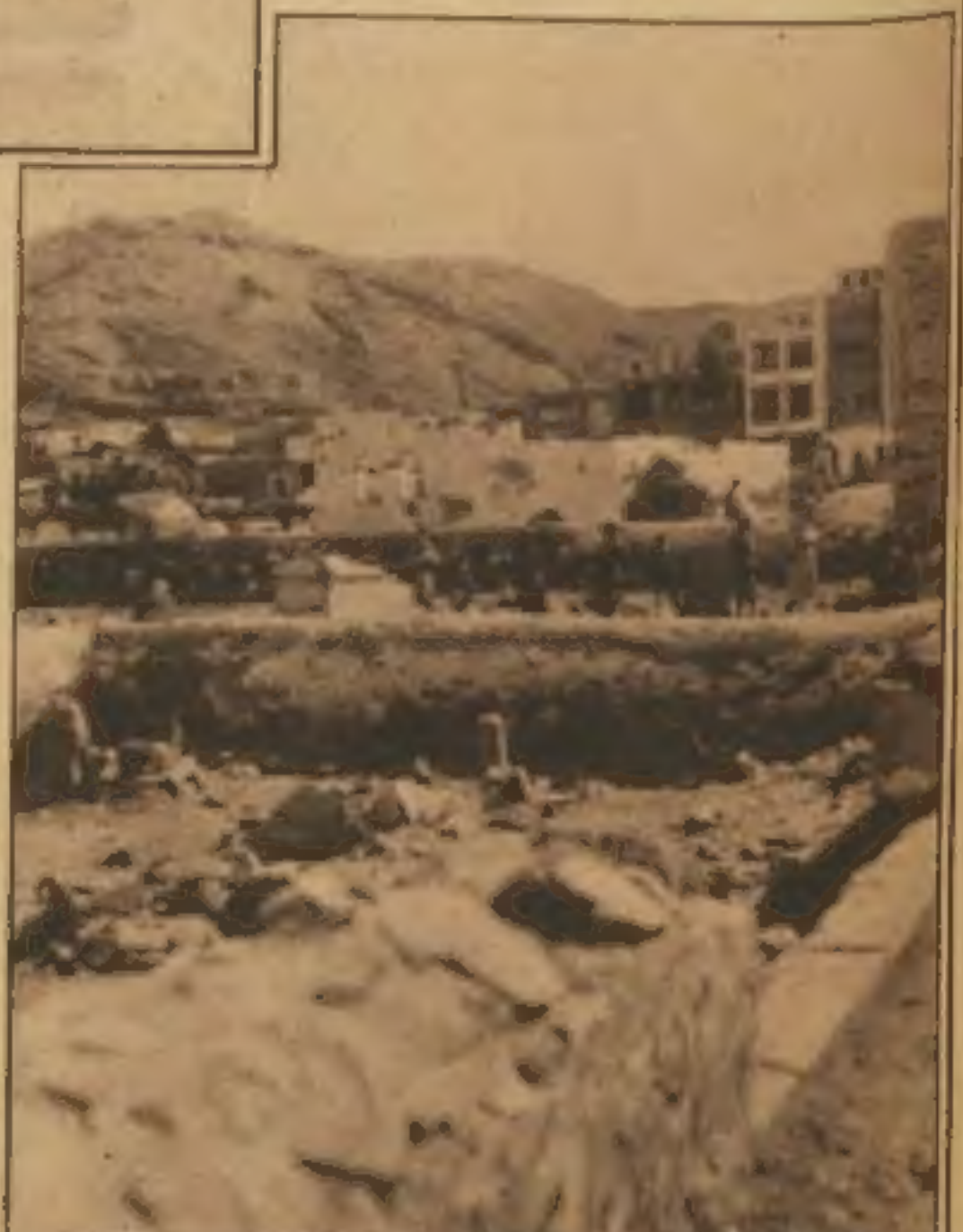
لذا أردت أن أغاري أبناء هذا العصر

اهتمام العالم الاسلامي بتخريب الآثار المقدسة



سفير المجرم في منياقة ملك العرب . وترى الملك على اليمين وإلى جانبه السفير

لجنة التحقيق الفارسية ومنها بعض رجال ابن السعود واقفين عند آثار قبر السيدة خديجة (X) وكان فوقه جامع ذو مأذنة تهدمه الوهابيون وترى آثار السور في الصورة



الكنبة الشريفة . وقد تأكد رجال الوفد الفارسي ان جماعة الوهابيين همسوا هذا الاثر بلدى خلافاً لكل ما أشاعته عنهم الجرائد المعادية لهم

قبور آل البيت وأهها قبر السيدة خديجة والسيدة أمية وغيرها وقد تهدموا . وترى آثار التهديم في الصورة

اعتذار ابن السعود عن عمل رجاله - صور ووثائق خاصة لسفير الفرس

اهتم العالم الاسلامي بما تناقلته الصحف عن تخريب الوهابيين بعض الآثار المقدسة في الحجاز . فأوفدت حكومة ايران لجنة تحقيق ما حدث برئاسة السفير جعفر خان بيلال . وقد تكرم بمقابلة مندوب « المصور » في فندق الكونتيلنتال وقال له انه تبين من تحقيقاته ان التخريب قد حدث بدون امر السلطان ابن السعود أو رضاه بل قام به جماعة من الجنود المتطرفين . وكان أهم ما غريبه مقابل آل الماليت وأخصها قبر السيدة خديجة والسيدة أمية . قال السلطان : ولا يلغني غير ما حدث حزنت لتأكدي ان هذه الآثار حرة وكرامة عند الكثيرين من المسلمين في أنحاء العالم . ولقد سأبتل المجد في اعادة هذه الى أماكنها عليه وقد تفضل السفير فامدى اليها الصور التي ترزى بها هذه الصفة عن مشاهداته وتحقيقاته في الحجاز

أوكراينا و ٨٣٤ ٨٣٤ في رومانيا
و ٥٧٥ ٠٠٠ في ألمانيا و ٤٧٣ ٠٠٠ في المجر
و ٣٥٤ ٣٤٧ في تشيكوسلوفاكيا و ٣٠٠ ٠٠٠ في
النمسا و ٢٨٠ ٠٠٠ في بريطانيا العظمى
و ١٥٠ ٠٠٠ في فرنسا و ٣٥٠ ٠٠٠ في
الولايات المتحدة الأمريكية

ملجأ للممثلين الانكليز

تألفت في انكلترا لجنة برعاية اللايدي ويندهام
والسير جيرالد مورير والمستر برودهند والمستر
الفريد ديفيل وقررت شراء قصر واسع في مقاطعة
ميداسكس على بعد نصف ساعة من مدينة لندن
واعداده ملجأ لايواء الممثلة من الممثلين
والممثلات الذين تنضب موارد عيشهم ولا يجدون
تفقتهم الضرورية. وهذا القصر يحتوي على غرف
واسعة لتناول الطعام وللاكل والجلوس والبلياردو
وعدد من الحمامات وتحيط به حديقة غناء.

ولما ندري ماذا أحضر انكلترا عن انشاء
مثل هذا الملجأ الى اليوم. وربما كان ذلك مائداً
الى ندرة البؤساء من الممثلين

أما بقية الاطوار الاوربية فلا تخلو من ملجأ
للممثلين. وأشهر هذه الملاجئ ملجأ ميلانو الذي
شيده فردي (الموسيقى المعروف ومؤلف رواية
مائدة) وهو يجمع عشرات من رجال واسماء
الاوربا يتعمون بالاكل والشرب والنوم من مال
وقته عليهم ذلك الموسيقى الكبير

ابطال الجوندولات

في فينيسيا

تناقلت الصحف الاوربية خبراً غواها أن
بلدية فينيسيا (البندقية) قررت ابطال الجوندولات
وابدالها بزوارق كهربائية

وغني عن البيان أن الجوندولات هي رمز
فينيسيا ومركبات النقل فيها لطلال الانسان والحيوان
والبضائع المختلفة. ومع أنه توجد هناك مراكب
بحارية مثل مراكب النيل للنقل في القنال الكبير
وزوارق كهربائية. ولكن الاجانب لا يفتبطون
في فينيسيا الا بركوب الجوندولات والطواف بها
حوالي المدينة والتغفل بين جزأها

فلا غرابة اذا اهم الجميع بالخبر وعدوه
كثرة تصيب أجل أثر من آثار المصور القديمة
في أوروبا

... مصر غنية

مصر غنية ١٢ مصر غنية ١٢ عبارة ذات
وشاعت وطارت في الداخل والخارج كل مطار.
ولكن اذا بحثت عن اساسها وجدت أنها لا ترتكز
على اساس ...

...

ابحثوا لي عن مصدر هذا الغنى وعن « محل
اقامته » ١٢ أين هو ؟ في بيوت الاغنياء والوجهاء
وأنت لو ذهبت الى سراي أغني وجيه وقمت في
« السلامك والجرمك » لما عثرت على تحفة
نفيسة ، أو أثر تاريخي عتيق ، أو آثار عتيق
يساري « واحد » على « مليون » مما اسمع عن
آثار الاجانب ، ونفائس الاجانب ، وعفوفات
الاجانب في مختلف البلدان ...

ولكن مصر غنية ١٢ أين هذا الغنى وأين
« محل اقامته » ؟ أفأظن هو في صدور الاناث
الكريمات والسيدات العظيمات ولو سمحت لنا
العظيمات والفريجات والعكريمات والسيدات
العظيمات بالتفتيش على مصاعن وجواهرهن لما
ظفرنا بماسة ولا بزمردة ولا « بلورية » ولا
« بخرجانة » من تلك الماسات ، والزمردات ،
واللؤلؤات ، والمرجانات التي نقرأ عنها في الجرائد
والجرائد ...

... ولكن مصر غنية ١٢ أين هذا الغنى وأين
« محل اقامته » ؟ أجابهم هو في المستقعات التي
تحيط بالقري والتي تهدد الصحة أي تهدد أم
جائهم هو في مخادع نوم الفلاحات والفلاحين وهي
مخادع تلاصق « الزرائب » فيها « الادميون »
وهنا « البهايميون » - وهنا الحيوان الناطق وهنا
الحيوان الاعجم ١٢ أم جائهم هو في « المنى »
و « البصل » و « المسل » وهي « ليستة الأكل »
في القصور ، والفداء ، والمشاء ١٢ أم جائهم هو في
تنايا الملابس الزرقاء الخالقة المنزقة ، وفي خلالي
الأقدام المأرية « المكشقة » ١٢

...

... ولكن مصر غنية ١٢ أين هذا الغنى
- بالله - وأين « محل اقامته » ؟ أسأكن هو
بالبنك العقاري ، أم بالبنك الزراعي ، أم بشركات
الرهون ، أم بمجوانيت المزارعين ، أم بمجسدة
المزادات بالحكام المختلطة ، أم بمحفظة « المحضر »
القائم لتفتيد ١٢

...

بالله عليك سيدي الفاري ، اخرج من منزلك
في يوم ممطر وطف حارات القاهرة وأزقة
الاسكندرية وشوارع طنطا والمنصورة والزقازيق
ودمنهور والمينا وأسيوط ... الخ الخ وابحث عن
« مصر الغنية » وسط الأوحال وبرك الماء
الراكدة ، وإن كنت عطاشاً شجاعاً مقداماً فاذهب
- إن استطعت - الى الأرياف واقتحم بحور
الماء ، وقلاع الطين ، وابحث هناك عن « مصر
الغنية » وقدم لي تقريراً عن حالة المطر في اليوم
الاول ، والثاني ، والثالث . وعما خلفه المطر في
الاسبوع الاول ، والثاني ، والثالث ... واحصر
- إن استطعت - عدد الضحايا من « أحذية »
و « عربات » و « أوتوبيلات » ثم قل لي بعد
ذلك أين هو الغنى ... وأين محل اقامته ؟

...

أين هي الزواجر التي تتقدم وتكبر وترعرع
وتنتشر . مهما قلت عن الزواجر الجديدة فهي
زواجر محدودة لا تعين - حسب اختياراتنا -
أكثر من طين أو ثلاثة اعوام ! ثم تخبرها
الأزمة وتسدل عليها الستار !

حذار إذن أيها المصريون أن تترك المراتب
- والدرجات - والملاوات - والسفارات -
والقنصليات - فتظنوا أنكم بلغتم من الزروة
ما بلغت الأمم الاخرى التي تشبهون بها في
مراتبكم وعلاواتكم ودرجاتكم وسفاراتكم
وقنصلياتكم ! إن مصر فقيرة . وفقيرة . وفقيرة .
وإن أدلة الفقر أدلة مادية تلجأ اليها الذين
تظن ، وتلمسها الأيدي التي تشر ، وتجرسها
القلوب التي تبصر ، وأنت في حاجة الى « انقلاب »
اقتصادي و « ثورة » مالية تفادي بها شر
الافلاس والسلام !

فكري اباطة

الحامي

اليهود في العالم

يستفاد من احصاء حديث أن عدد اليهود
المشتكين في أنحاء العالم يبلغ ١٦٣ ٥٤٣ أي
بنسبة واحد في المئة من مجموع سكان العالم .
ومنهم ٩ ٣٣٢ ٥١٦ يهودياً في أوروبا والولايات
المتحدة مقسمون كما يأتي : ٢ ٨٢٩ ٤٥٦ في بولونيا
و ٥ ٢٥٣ ٣٢٤ في روسيا و ١ ٧٧٢ ٤٤٩ في

أمالى اسبوعية

توفي محمد سالم الكبير المشهور بالمجوز .
أكبر المنين المصريين سنًا ، وأعلام صوتًا ،
والبنية الباقية من المنين الذين أطربوا وادي النيل
من أيام محمد علي باشا الكبير إلى اليوم
كانت في أيام شبابه وكهولته أشهر المنين
وأقوام على التلاعب بالآلات بصوته الرنان وتفتته
في قلب الأديوار والخروج على أتلاحين . فإذا
كان الدور سبكا فله حجازاً مقطياً يعاقبه العالة
على كل صوت وكل آلة

دخل سامراً ، وكان المرحوم عبده الحامولي
يقني . فلما أتم الوصلة هجم محمد سالم المجوز على
التخت وصاح « يا ليل » فبهز السامر وكاد يفضي
على عبده وشهرته لولا أن انتهره المرحوم احمد
المنيني وأبعده عن التخت

وكان كثير السكب متلاقاً مفرماً بالتحكم
بالجواهر الكريمة واقتناء الطير والزواج . فكان
له في كل شهر عروس جديدة أو أكثر
ولما بدأ في دور الأحمال ، منذ ٣٠ سنة
ضمد المرحوم محمد عثمان إلى جوفته قفاه على
وقته واكتفى شراداه

وأحفظت صحته في السنتين الأخيرتين . وعجز
عن السكب فلم يجد باراً به غير السيد يني بوايدس
صاحب « الف ليلة » فكان يسطيه مرتباً شهرياً
يسعين به على تناول الخساء كل ليلة في مسط
« محمد يوسف » وشرب القهوة الحادة في « قهوة
الآتية » بإشارع محمد علي

وبعد أن لازم الفراش زماناً خرج منذ شهر
متخلياً . وقابل أحد أصدقائه وهو بنواري وقال :
أخاف أن يراني الآتية فيجسدوني !
مات محمد سالم المجوز بالأمس من العمر ١١٠
سنة . وقد سبقه أسفر زملائه مثل المقدم
وخايل محرم منذ نحو ٣٠ سنة . والبقية في حياة
الاستاذ المصوب

...

في الممعد الاول للبرلمان المصري حاج أحمد
مسألة الثانية بالفنون الجميلة فكانت النتيجة تخصيص
عشرة آلاف جنيه لأمانة فن التمثيل العربي بوزع
قسم منها على المثليين وقسم على المؤلفين وتخصيص
مبلغ آخر لأمانة تمثال نهضة مصر لختار
وبعد التطويل والتسويق والاخذ والرد

الحامون لا يدفعون الاشتراك لتفاتها . بل هكذا
حال الوجهاء المشتركين في الاندية الكبرى
والجديات الخيرية . وأعضاء نقابات الموظفين وغيرهم
تلك شقشة يعرفها كل من احتك بالجميات
والنقابات المصرية . لأن أغلبية الاعضاء يدخلونها
مرغمين أو متورطين . أو هم بتسبوت اليها
لأغراض ومنافع شخصية ومتى نالوها صيروا على
الاشتراك وركبوا على كتفها « إلى مليون »
وطالما تداخل وزير الحفانية في موضوع
الحامين واشتركاكهم في النقابة وحدد المتأخرين
يرفع اسمهم من جدول الحامين . ولا حياة
لبن تنادي
تري كم حيلاً يلزمنا ليعرف مشركو الجميات
والنقابات انها لا تعيش ولا تتر الا بسدل
الاشتراك ؟

النساء العاملات

توزع اكاديمي العلوم اتمرسوية كل سنة عدداً
من الاوسمة على أوائل الطلبة المتخرجين من
مدارس الهندسة والمناجم والكباري وغيرها
وكان بين هؤلاء الطلبة في هذه السنة عدد
من النسوة وهن الآلات بيرالوكاتلي ومايليس
جويومي والسيدات كوسكو وروك . وقد هنأهن
رئيس الاكاديمي وحسن على مداومة البحث العلمي
مقتنيات آر مدام كوري في أعمالها الخيرية

التي لجنة مذمت جوائز مختلفة للمثليين وملحتي
التيار ولم ترض أحداً سواء في قيمتها أو توزيعها
أو طريقة الامتحان الثالثة

وجاء دور المؤلفين . فطالبوا بحقوقهم . وصرفوا
إيطالي في تبيض أكثر من نسخة من كل واحدة
من رواياتهم . فوعدوا . ووعدوا . ووعدوا
واتهموا الامر بان « خرجوا من المولد بلا حمص »
والظاهر ان ولاية الامر في وزارة الاشغال
وأما ان ما اتبع في السنة الماضية لا يؤدي إلى
النتيجة التي كان يرمى اليها البرلمان فقرروا إلغاء
مكافأة المؤلفين وحفظ المبلغ المقرر لهم . مضافاً إليه
المبلغ العام المقرر لأمانة التمثيل العربي في البرازية
الجديدة ليكون نواة لإنشاء مدرسة للفنون الجميلة
تحت رئاسة استاذ ايطالي

والله أعلم ماذا يكون رأي نواب الامة الذين
قرروا تجميع القيين بتلك المنحة !

...

نشر سكرتير الجمعية العلمية المصرية بياناً عن
أعمال الجمعية ومحاضراتها ختمه بالمباركة الآتية :
« ... ويطن المجلس الاعضاء انه قرر
التنازل عن التأخر من الاشتراكات للذين
يسددون السنة الحالية ويتمدون باستمرار تسديد
الاشتراكات في مواعيدها »

وكيف يدفع هؤلاء الأطباء الاشتراك في
النقابة . واخوانهم أساتذة المدارس واخوانهم

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار الهلال

علم • أدب • فن • فكاهة • قصص • مسابقات

تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ



متعة القضاء . وفد ازدهم الجمهور في القاعة

عرضت على محكمة الجنايات بالقاهرة في الاسبوع الماضي قضية السكاكيني وهي القضية التي اتهم فيها موسى مراد بالقضاء النار على صاحب القضية الشيخ المراهي رئيس المحكمة الشرعية واتهم بتجريضه وابوائه السيو هنري سكاكيني وعبد العزيز محمودي ومحمد الشوربجي . وانهم كذلك (في القضية ذاتها) حمد باشا الباسل بأن أوهم ورتة السكاكيني بالتدخل لصلحتهم . وبلغ عدد الشهود ٣٥ شاهداً . وترافع عن الشهود والمدعى بالحق المدني نحية مشهوري الحامين في مصر

(٤) قضية السكاكيني - الاعتداء على الاستاذ المراهي



التهمون في قفس الاتهام . وقد وقف طراستهم بعض رجال البوليس شاهري السلاح



نهاد بك حاصم

من الفرق الرياضية بكرة القدم التي تزور القاهرة لمنازلة بعض الفرق المصرية ، فرقة تركية تحضر البنا في شهر ديسمبر القادم مؤلفة من نخبة اللاعبين الانزالك برئاسة « نهاد بك حاصم » وبسرنا أن تتوافد البنا فرق الالاب من الترفيق والتفريق لتوثيق عرى الود مع المصريين ولت الروح الرياضية في الناشئة



سفير المعجم المنتدب لتحقيق تحريات الوهايين بالحجاز في ضيافة ملك العرب : وفي هذه الصورة الامير عبيد الله (ابن عم الملك علي) وعلى يمينه سفير المعجم وعلى يساره قنصل سوريا في الحجاز



أوفدت الحكومة الانكليزية السير جلبرت كلايتون لمفاوضة السلطان ابن السعود . وفي هذه الصورة ابن السعود وثرى خيامه عند علامة (X) والخيام التي خربت لتدول التدوب الانكليزي أشير اليها بسهم

هل طالعت المهول الجديد

فيه المباحث القيمة لثخبة كتاب العربية

فيه المقالات والمواضيع المفيدة التي بهم كل انسان الاطلاع عليها

فيه بيان سير العلوم والفنون في العالم المتقدم

فاستره مما لا تراه

وتذكر ان للطالعة اروع من اللذات

موادت خارجية



برنارد نوبل ، مخترع الديناميت ، وصاحب
الوقتية الشهيرة التي يصرف ربحها جوائز
سنوية على كبار الادباء والعلماء والمخترعين
والرحل ونائري السلام . نشرها اليوم
لنفي ٢٥ سنة على وضع هذه الجوائز
وتخليداً لفضل صاحبها على العلوم والمعارف



اصبح عيد الهدنة من الاعياد الدولية التي تحتفل بها الامم
سنوياً تذكراً لله على انقاذ العالم ونهاية من الحرب العالمية
وهاتان الصورتان تحتلان احتفال الانكليز بهذا العيد .
نرى في الصورة التي الى اليمين حول قبر الجندي المجهول
جلائة ملك الانكليز وأمرأه العائلة المالكة وكبار رجال
الدين والسياسة والجيش أحاطوا بهذا القبر ووقفوا سامعين
دقيقتين اجلالاً لمن شهدوا بأنفسهم في سبيل انقاذ بلادهم
وفي الصورة العليا منظر عام للاحتفال



ملك الامم الذي توفي اغبراً ، جالس على كرسي
الملكة وهو من الذهب الخالص . وقد خلفه على
العرش ابنه الذي تلقى علومه في باريس



احتفال اليابانيين بعيد جلوس الميكادو وقد سارت مواكبهم بلايس وشمارات قديمة

كل شيء
يبحث في
كل شيء
بأسلوب يقينه
كل قارىء
تصدر
كل احد
تطلب من
كل بائع

موسم التمثيل

في خلال الاسابيع الثلاثة الماضية مثل جوق الاستاذ يوسف وهي ثلاثاً من الروايات التي اعلن عنها واشهرنا اليها في الفصل الذي كتبناه عن «الموسم القليل» في العدد ٥٦ من المصور وهي: «البئر» تعريب محمد اقدي أسعد الطفي، وقد نجحت واعجب الناقدون بدقة التعريب وسلاسة لفظه. و«حانة مكسيم» وهي صورة من صور الحياة الباريسية الحاضرة لم توفق أكثر الممثلات الى ادراك حقيقة الادوار التي عهد بها اليهن. وهكذا كان الحال في رواية «كازين ديمديس» وهي تتطلب دراسة عميقة لذلك العصر التاريخي لم يظفر بها أكثرية الممثلين والممثلات. وقد اعلن أخيراً عن تمثيل رواية «الشرف» وهي رواية أنانية نقلها الأستاذ عزيز عبيد.

ولم يمثل الأستاذ ايضاً في الاوبرا «الملكية» لأن ايدي عمال وزارة الاشغال كانت تعمل في تصليحها واعدادها للموسم قديماً اعماله في تياترو حديقة الازنكية. ولا يزال يتنقل بجوقه بين الحديقة والكورسال. وقد مثل رواية «الاسكندر» وهي قطعة تاريخية باهرة متينة اللغة جميلة المواقف. ولكن لغتها لم توافق الجمهور. كما ان تنسيقها المسرحي كان موضع انتقاد بعض المهتمين بالحياة المسرحية. ومثل كذلك رواية «رويلاس» لفكتور هيجو وترجمة المرحوم نقولا رزق الله. وهي من دقائق ايض وكان قد مثلها منذ عشر سنوات مرة واحدة ولكنه لم يوفق فيها. ومثل كذلك رواية «المسول» المترجمة بقلم جورج اقدي مطران ولا يزال جوق ايض غير مطمئن لعدم وجود مسرح خاص يستقر به.

ونجح جوق عكاشة في تمثيل رواية «كليوباترة» لبسطة موضوعها وهو «رجل يفضي لبة مع كليوباترة» ويدفع حياته ثمناً لها. وقد طرب الحاضرون بأغانيها المنسقة. واشتمل الجوق اسبوعين باعادة روايات «الاوريت» القديمة. ثم شرع في تمثيل رواية «سهام» لباس اندي علام معارضاً بها رواية «حانة مكسيم» وبعد ان فاز «الكسار» بمفرده في تمثيل رواية «الطبيخ» واكتفى منها الجمهور بدأ يمثل دور امرأة في رواية «الحالة الاميركانية»

وليس من جديد في جوق السيدة منيرة المهديّة. ففي تكرّر منذ اسبوعين روايات المرحوم فرج انطون كان آخرها رواية «بائعة التفاح» ثم اعلنت اليها ستمثل رواية جديدة اسمها «البريكول» ترجمة عبد الحليم اقدي مرسى واتم بحبيب اقدي الرخاوي الاتفاق مع امين اقدي صدقي على العمل معاً في تياترو دار القليل العربي بوجه البركة. وسيكون في مقدمة الشخصيات

الدكتور فريد مسمود حكيم الميرون
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

طعام «النبري» هو طعام الاطفال الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين



هذا الطفل واسمه
جون مكنتوش
ربي على طعام
النبري

نموا الام
طفل صحيح
الجسم قوي
البنية

أيتها الام:

هل تريد أن يكون طفلك صحيح الجسم قوي البنية مثل هذا الطفل؟
إذا قللي ان لا سبيل الى ذلك الا بتغذيته بطعام «النبري» المحضر بطريقة علمية
خصوصية لحو الاطفال وتقوية عظامهم

طعام النبري على ثلاثة انواع

نمرة ١

نمرة ٢

نمرة ٣

للطفل من الولادة الى عمر ٣ اشهر من عمر ٣ اشهر الى سنة من سنة اشهر فصاعداً

Allenburys

الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

مصر - ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

الاسكندرية - ٩ شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢ وبورسعيد ٢٦ شارع السويس

وظائف أعضاء الجسم

المخ : ومركزه في الدماغ أي في تجويف الجمجمة ويتألف من ثلاثة أجزاء : المخ وهو الجزء الأكبر ، والمخيخ ، والنخاع المستطيل ، وهما الجزآن السفليان

والمخ هو مركز الادارة الرئيسية للجسم . وهو للسيطر على حركات الجسم وسكناته ، والمهيمن على اعماله والمدير لشؤونه . وهو مركز الارادة والعقل والفكر والضمير ومركز العلم والقيم والادراك وهو يشبه ادارة التلفون في عمله فهو بمثابة المركز العمومي الرئيسي كالستراال . وله مناطق مخصصة لكل جزء من الجسم متصلة به بواسطة الاعصاب فتتلقى الاشارات وترسل الاوامر من هذه النقاط المختصة . وله مناطق ودوائر أخرى لها تأثير وعلاقة بالمواهب والتكوين الخلقى والسجايا الشخصية ، من حب وكرم ونبوغ وشهامة وقوة استبطاء واختراع ، ومناطق أخرى للحواس كالنظر والتكلم والسمع والشم واللمس والذوق ، ومناطق لحفظ المعلومات وهي أشبه بالدفترخانه ومناطق لحفظ الرسوم والصور والمرئيات على اختلافها وأخرى لحفظ الاصوات على تماينها وهي أشبه بأسطوانات الفونوغراف

فكل ذلك يقوم به المخ ويتصل بجميع أجزاء وأعضاء الجسم البعيدة والقريبة ويدير شؤونها بواسطة الاثنى عشر عصباً المنفرعة من المخ أو بواسطة الاعصاب المنفرعة من النخاع الشوكي من أحد طرفيه . والنخاع الشوكي هو الخط الرئيسي التي تمر به جميع الاشارات من وإلى المخ إلى سائر جهات الجسم فإذا اعتل جزء منه شلت حركات الجزء المتصل به من الجسم نوعاً ما وأصبح المخ غير متصل به فيفقد الاحساس وقوة الحركة ويضعف العضو لسوء التغذية وعدم الحركة

القلب : وهو بمثابة طوقية المياه يدفع مياه الحياة (الدم) إلى سائر أجزاء الجسم بواسطة أوعية الدم من أوردة وشرايين لري الأجزاء وتنفيذها . والاوردة تحمل الدم التي من القلب وتوزعه إلى الفروع . والشرايين تحمل الدم القاسد ويعيده إلى القلب وهو يبيده بدوره إلى الرئتين

الرئتان : يؤلفان جهازاً خاصاً للتطوير وتنقية الدم . وله هوائيات متصلة بالهواء الطلق . يصل الدم القاسد من القلب فينتشر في خزانات صغيرة في

الرئتين ملأنة بالأكسجين فيأخذ منها كفايته ثم يعود الدم السافي التي إلى القلب وهو بدوره يدفعه بقوة الضغط إلى عموم الجسم . والهواء أو الأكسجين يدخل من الأنف بعد تنفثه قليلاً وتنقيته ويمر بالخجيرة ثم إلى الشعب ثم إلى الرئتين ويخرج الهواء القاسد بنفس هذا الطريق

الجهاز الهضمي : يتلقى القم الاكل قهبرسه الاسنان وتطليته ويختلط بالمعاب : فيهضم الجزء النشوي منه ، ثم يمر بالملعوم ثم بالمريء إلى المعدة وهناك يختلط بصير المعدة قهبرسه الجزء الأزوتي كاللحم والزلال ثم يمر إلى الامعاء وهناك يختلط بصير البنكرياس فيهضم الاجزاء النشوية والدهنية وبعض الاجزاء الأزوتية التي لم تهضم في المعدة وبعد ذلك يختلط بالصفراء التي ترد من الكبد قهبرسه ما تبقى من الاجزاء الدهنية وبعد ذلك يمر الاكل المهضوم في جميع أطراف الامعاء وتنش منه العناصر المهضومة ويمر في أوعية خاصة إلى الكبد ومنه إلى أوعية الدم وأما الفضلات التي لم تهضم فيبرزها الانسان

وظيفة الكبد هي عمل الصفراء وتخزينها لوقت الحاجة في كيس خاص لها وزيادة على ذلك يخزن ما يزيد عن حاجة الجسم من المادة السكرية ووظيفة البنكرياس هي عمل عصيره الخاص لهضم عناصر الاكل المختلفة

الجهاز البولي : يمر الدم بالكيتين لتصفينه من السموم والاملاح المتراكمة فيها من جهات الجسم المختلفة فهي أشبه بجهاز الترشيح والمواد القاسدة التي تستخرج من الدم تسمى بولا وبعد ان تتجمع تمر بواسطة الحالبين وهما أنبوبتان تمتدان من الكيتين إلى المثانة

الطحال : وهو عضو من أعضاء البطن ومركزه في الجهة اليسرى وله علاقة خاصة بصل ونجهاز الكرويات الدموية

العدد التي ليس لها قنايا : كالصنوبرية والتخامية وفوق الكلى والبنموسية والدرقية تفرز افرازاً خاصاً له تأثير في نمو الجسم وفي هيئته وتركيبه الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

الهلال

لسان حال النهضة العصرية

سجائر العنبر وول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عبيرة في الدنيا
اختراع حديث شامل عالم لطيفة مبهرة من أفخر
أنساق النجان التركي مزودة بجزء من خلاصة
المنبرول فهي سجائر العبيرة اللطيفة في الاسواق
وتختلف اختلافات شتى بلذتها طعمها وجودة نكهتها
وزادها رائحتها
تباع في عازات النجان المهمة في جميع أنحاء
قطر المصري

شراب الهند

يتلقى السعال الحديث في ٢٠ ساعة والمزمن في أسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة
تذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميريكي
يقول قبل السعال في السعال والكلام والنفث
والالافوزا ونبض التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر . فمن الزجاجة ١٥ غرسه صباحاً
يطلب من معاملة عالم الكيمياء بللمصورة وسائر
عازات الادوية والاعراضات المهمة

فيلا واندا

بجلوان

بالقرب من الحمامات

بنسيون عائلات

شروط استثنائية - مطبخ فاخر

بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات

للصريات - صاحبه مدام ييلنسكا

مسحوق ابو الهول

مدمش في مسوله لاصدام البق والبراغيث والحق
والعراصير وسائر الحشرات ضمن العبوة ٥ قروش صباح
يطلب من معاملة عالم طبخة الكيمياء وسائر عازات
الادوية والاعراضات المهمة

الدكتور د. ه. وولف . الجراح الالماني

طبيب الانسان الشر الذي عاد من اوروبا
نابا والاختصاصي الوحيد في الجراحة لثة
والاسنان شارع عماد الدين بالعارة الجديدة
حرف ث تلفون نمرة ٢٩٧٩

أصحاب السمو الأمراء وأصحاب المجد النبلاء يؤيدون الدستور

ويشاركون الأمة في إعادة الحياة النيابية



صاحب السمو الأمير عمر طوسن صاحب السمو الأمير محمد علي صاحب السمو السلطاني الأمير كمال الدين حسين صاحب السمو الأمير يوسف كمال

منذ نهضت الأمة المصرية مطالبة بالاستقلال لم يستمر حضرات أصحاب السمو أمراء البيت المالک وسماً في سبيل تأييد هذا الطلب السامي . ولم ينس أحد الاعانات المالية التي دفعوها ثم الاجتماعات المتوالية التي اشتركوا فيها مع نواب الأمة والاجتماعات الخصوصية التي عقدوها بمفردهم وأرسلوا فيها التندعات والاعتجاجات وما كان لها من الأثر . وبعد أن اجتمع نواب الأمة يوم ٢١ نوفمبر الماضي رأى أصحاب السمو أمراء العائلة المالكة أن يقوموا بما شئده منهم الشعب المصري من الانضمام إلى صفوفه فمقدوا اجتماعاً عظيماً حضره أربعة عشر أميراً وتبيلاً وهم أصحاب السمو والمجد الأمراء والنبلاء محمد علي ، كمال الدين حسين ، يوسف كمال ، عمر طوسن ، جيل طوسن ، سعيد طوسن ، حسن طوسن ، عادل طوسن ، سعيد حليم ، محمد علي إبراهيم ، محمد عباس حليم ، اسماعيل داود ، سعيد داود ، منصور داود ، وانفقوا على قرار وقعوده بتأييد الأمة والمطالبة بتحقيق أميتها . وعهدوا إلى صاحب السمو الأمير يوسف كمال برفعه إلى صاحب الجلالة الملك

الامدادات الفرنسية في سورية



السيو دي جوفنل المندوب الفرنسي الجديد في سورية
التي مر أشيراً على القاهرة في طريقه إلى سورية



الجنرال جاملان يحادث بعض ضباط الفرقة الواصلة أخيراً

(تصوير ج . م .)

إلى اليسار : فرقة فرنسية تآلة في ميناء بيروت من الباخرة إلى القطار
الجديد الذي أتاه إلى الشام

المصور

أسبق الجلات لنشر أهم الصور



عودة صاحب الجلالة الملك الى عاصمة مملكته



مستقبلو جلالة الملك في القطة وبيتهم الملاء والامراء والسفراء



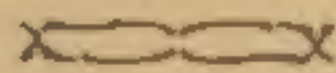
صاحب الجلالة الملك يصافح المستقبين في محطة العاصمة



المورد جورج لورد والف في محطة مصر في انتظار تشریف صاحب الجلالة الملك



موكب صاحب الجلالة الملك في شارع ثوبار (تصوير فليب نقاش)



الاديب محمد الدين احمدي حفي ناصف شقيق بلدة البادية الذي عني بقامة الاحتفال بذكرها



السيدة هدى شعراوي زعيمة الحركة النسائية في مصر وهي داخلة الى الامتثال بذكرى بلدة البادية في حديقة الاربكية (تصوير بنر)



المرسومة ملك حفي ناصف المروعة بباحة البادية التي احتفل بذكرها في الاسبوع الماضي

صفحة نائية

تمثال سيدة فاضلة

احتفل في مدينة بيروت يوم ١٥ نوفمبر بإقامة تمثال للام مريم جهشان رئيسة مدرسة زهرة الاحسان ومؤسسة رهبنة القديسة كاترينا. فقيم قداس حافل في كنيسة القديس نيقولا عن نية صاحبة التمثال. وفي المساء أقيمت حفلة أديبة ختلب فيها المطران مسرة وجمهور من الادباء والاديبات وتخلل الحظب. ووسيقى وأنشيد

كوميديات يتحدث عن كوميديات

فتحت جريدة «كوميديا» الباريسية اليومية قاعاتها لاقاء سلسلة محاضرات عن التمثيل والحياة النسائية والموسيقى وتاريخ الفن وغيره وأهم هذه المحاضرات ما تلقى أشهر الممثلات الكوميديات المعاصرات عن زميلاتهن الماضيات فتحاضر مارسيل سوريل عن ادريان ليكوفري، وادما قافرت عن مدام قافرت، وبول اندرال عن لاموتسانيسير الخ وعدد هذه المحاضرات ١٢ محاضرة

وتلقى نادلين شومون ست محاضرات عن الزواج، والمرأة المشوشة، والحب والزواج، وذكره المرأة وهل يكون سبباً لسعادتها

وتلقى ماجدا ست محاضرات عن المودة تتناول الكلام عن الفراء وجهارات الانارة والبرانيط الخ

فضائح الزواج في اميركا

في جرائد البريد الاميركي الاخبر تفصيلات لقضية زوجية غريبة خلاصتها ان فتاة اسمها فرجينيا غورهام تزوجت ثلاثة رجال في مدة ٢٠ شهراً بدون ان تطلق أحدهم. وقد تبين ان زوجها الثاني وهو لويس سكيت متزوج وذو ثلاثة أولاد، وقد زوج في السجن كما زوجت غراهام وشرع في التحقيق معها مقدمة لها كتمها

وما قاله هذه المرأة الغريبة انها لا تمتد بشيء اسمه عزوبة. ونشرت مقالة مسبة في جريدة النيوز المصورة موضوعها «كيف تسكنس قلوب الرجال ويحفظ بها !!»

بنات المسارح في لندن

كانت أنا بافلوفا، الرقاصة الروسية التي عرفها المصريون منذ سنتين، تشتغل في مسارح

لندن في الشهر الماضي. فاستعدت ليلة لرقيقة تلزم من حولها من الصبايا الانكليزيات بالرقص حافيات وقبل ان يرفع الستار بدقائق واقفا رجال البوليس وأطلعوها على قانون قديم يمنع البنات الانكليزيات القاصرات بالظهور أمام الجمهور عاريات الاقدام أو بدون احذية

فلم تر وسيلة للخروج من هذا المأزق الا لباس القنات احذية رقيقة جداً ٢٢

طلب زوج مؤقت

نشرت فتاة اميركية اعلاناً في إحدى الصحف هذا نصه :

« فتاة تطلب زوجاً «فقراً» - سهل مسألة ميراث. ولا تزيد مدة هذا العقد على اربعة أشهر ولا تقبل وساطة أحد من مناسرة الزواج أو أمثالهم »

حكم الكنيسة والقضاء

في قص الشعر

عرضت على قاضي محكمة ديمون (فرنسا) قضية رفعها أحد الاهالي على حلاق خلاصتها ان لهذا الاب فتاة قاصرة قصدت الحلاق ومطلبت منه جز شعرها (الأجرسون) فلبى الطلب. ولكن

الشتاء

لقد اقبل الشتاء وجاء البرد الذي يخترق العظام

المرطوبة قوية جداً وتؤثر في الاجسام معها كانت قوية

وغداً تنتشر الرشوحات والانفلونزا

فكيف تبقى جسمك من تغيرات الطقس ٢٢

ان الثياب الخارجية لا تنفع كثيراً - لان الاعتماد يجب أن يكون على الصحة الجيدة والجسم القوي وعلى المتاعة الطبيعية لمقاومة البرد والمرض ان كلاً واحداً من :

هويت هورس وسكي



هو افضل مفعو ومنشط للجسم لمقاومة البرد والرشوحات والانفلونزا لان وسكي هويت هورس هي الوحييدة الصافية الخالصة كدواء تافع للجسم ولذيذ الطعم

WHITE HORSE
Scotch WHISKY

الوكلاء الوحيدون مصر والسودان : (بيولاند ومفرج) الشركة المصرية البريطانية في ١٣ شارع المريني تلخري ٤٦٧ وفي الاسكندرية : في ٩ شارع محمود باشا الفلكسي تلخري ٥٧٣٢



في
عالم
المرأة



المرأة في الهند - صورة من مجموعة المصورين
الذين التقوا في الهند في عام ١٩٤٠م

المرأة في الهند - صورة من مجموعة المصورين
الذين التقوا في الهند في عام ١٩٤٠م



سبينا في بلاد الهند

سبينا هي فتاة من بلاد الهند
التي التقيناها في هذه الصورة
في عام ١٩٤٠م وهي الآن
تقيم في الهند



المرأة في الهند - صورة من مجموعة المصورين
الذين التقوا في الهند في عام ١٩٤٠م

المرأة في الهند - صورة من مجموعة المصورين
الذين التقوا في الهند في عام ١٩٤٠م

في حديقة الحيوانات بلندن



تمثل هاتان الصورتان اثنين من مشيوق حديقة الحيوانات الشهيرة في مدينة لندن وقت تناولهما الطعام . فالاول تمساح يتناول فطوره وهو سكة قبض عليها بفكيه . والثاني الشماتزي « ديزي » وقد امسك بفأر واخذ بلاقيه ويظهر به قبل أن يقتنم بأكله

كل شيء

بجدة تبعت لي

كل شيء ، بأسلوب يفهمه

كل قارئ ، تصدر

كل يوم احد ، تطلب من

كل بائع



أكبر سجاد

تعد هذه السجادة

أكبر سجاد صنعت

حتى اليوم . وقد قام

بصنعها ممثل سجاد

مشهور في مدينة فينا

لحساب احد الفنادق

الكبرى في أمريكا

لترشها في قاعة رقص

كبرى



SAVON COLGATE
Cashmere Bouquet

« يباع في جميع محلات الادوية »

النساء الجميلات
في جميع أنحاء العالم
يفضلن
صابون كوجلجيت
« كاشمير بوكيه »



لطائف وفضائل

حديث عن الحب

— تقول انها اقترنت به بدافع الحب فهل هذا صحيح ؟
— نعم . بحب الزوجة التي معه . . .

بين اثنين

— لماذا لم تزوجي ؟
— لاني جاهلة بالعلوم والمعارف
— وماذا في ذلك . قال الرجال قلما يريدون
الاقتران بالمتعلمة البارة
— وهل توهمين ان كل الرجال مثل
زوجك . . .

في المطعم

الزبون : ما هذا قاني رأيت في الثوربا
زر يتطلون
الحادم : هذا غريب جداً لانه ليس عندنا في
المطبخ غير النساء . . .

أحسن من الاول

— هل تمكنت بعدئذ من جعل ابنك أن

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

تزيل الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
القوة بالريفة مدعنة يربوها تنفقوا فاعلتها
المطوية واطلبوها بالماء ولا تقاوا خلافا واحذروا
التقيد ولا تعلقوا حياء امر معامل سالم خليفه وماركة
المتاعين المنجدة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفه الكيماوية بالنسورة وسائر غارن الادوية
والاجزاعات المهمة

حافظوا على اجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيماوي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

مسلوه اكيد لايجب ابدأ لازالة الشمس والبقع السوداء
والبيضاء والحراة عن الوجه والجسم لازالة حب الصبا
والشعر المنتشرة على الجلد . ممن الحق ١٥ صاع
يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوي بالنسورة
وسائر غارن الادوية والاجزاعات المهمة

يقطع عن مادة النسل . .
— على كل حال صار أحسن من الاول .
لانه صار يتنسل أشياء ذات قيمة

بين زوجين

— اذن مات جون المسكين فقد كان صديقي .
هل تذكر ماذا قال في كتابه الاخيرة
الزوجة : — طبعي وهل يوجد قصص
اسواك في هذا البيت ؟
— لم تكن له كلمات أخيرة لان زوجته
كانت دائماً بجانبه



جوارب هوليبروف

ان جوارب هوليبروف تستحق أن يهتم بالبحث عنها كل متأق
ومتأققة لانها قد جمعت بين الرقيق والبهاء علاوة على متانتها المعروفة
فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويبلغ دائماً في
شراء جوارب هوليبروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من
الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخرمة لانها مناسبة للفصول .
يطلب صفراء والأسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفبريكا :
بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

هل تعلم؟

ان قبعة البواقيت والجواهر التي تزين بها قبر النبي صلى الله عليه وسلم تبلغ ٢ مليون جنيه وان أهل الصين هم أعظم اتساع أمانة في العملات والأعمال التجارية وان الصينيين أول من نسجوا الحرير وأنخذوه لباساً وكان ذلك في سنة ٢٧٠٠ ق. م. وان ابرد ساعات اليوم في جميع فصول السنة هي الساعة الخامسة صباحاً

وانه يوجد ٥٩٨٧ مناراً في العالم منها ٨١٧ في إنجلترا ، ٨٠٢ في أمريكا ، ٤٤٩ في كندا ، ٤٤٢ في فرنسا والباقي للعالم

وان متوسط عمق المحيط الهادي ٤٢٥٢ ياردة والمضي ٣٦٥٨ والاطلانتيني ١٦٩٠ والبحر الأبيض المتوسط ١٤٨٦ والارلندي ٢٤٠ والقنال الانجليزي ١١٠ والادرياتي ٤٥ والبليطيني ٤٣ ياردة وان فراء الثعلب القلبي يتغير بحسب فصول السنة فزاه قاتماً صيفاً وأصفر في الربيع وأبيض جداً في الشتاء

[محمد زكي علي مهندسة المساحة]

أكبر ..

أكبر بناية حجرية في العالم بمصر
نهر الامازون في أميركا الجنوبية أكبر أنهار العالم مساحة في حوضه
أكبر بحيرة عذبة في العالم بحيرة سومبر في أميركا الشمالية
في باريس أكبر بساتين العالم العمومية
أكبر بحيرة مالحة في العالم بحر قزوين

مسرح الاوبرا في باريس أكبر مسارح العالم
إذ تبلغ مساحته ثلاثة فدادين
أكبر مستشفى في العالم على مقربة من شيكاغو بالولايات المتحدة إذ به ١٢٨٤ غرفة
أكبر مجموع جزائر في جزائر الهند الشرقية سيريا أكبر أقاليم العالم مساحة إذ تبلغ مساحتها خمسة ملايين ميل مربع
[حطى السراوي]

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها ستحققوا غايتها الطبيعية واطيبوها بالخاص ولا تنسوا خلافها واعيدوا لتقيد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وملازمة الفتاحين المسجلة على كل رخصة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

تات معالجة المسكومة وتصديق المجلس الصحي وهي نجية في مقومها لشفاء امراض العين المزمنة كالحميات وزاوة الحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتتعة والنفطة الحديثة والعشاوة والحماسة العين وتزول الدموع وتشفى النظر عن من الكثر كتنا من الزجاج ٥ قروش صالح
تطلب من معامل سالم خليفة الكيناوي بالصوره وسائر عازل الادوية والاجر اخلاصات المهمة

لمبة بترومكس الاصيلي

ان لمبة « بترومكس الاصيلي » هي اعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومخازنها



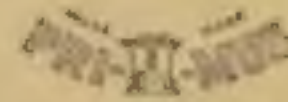
لاحظوا الماركة « بترومكس الاصيلي » المرقومة على كل لمبة ونحجبوا كل تقليد

وابور بريموس الاصيلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة



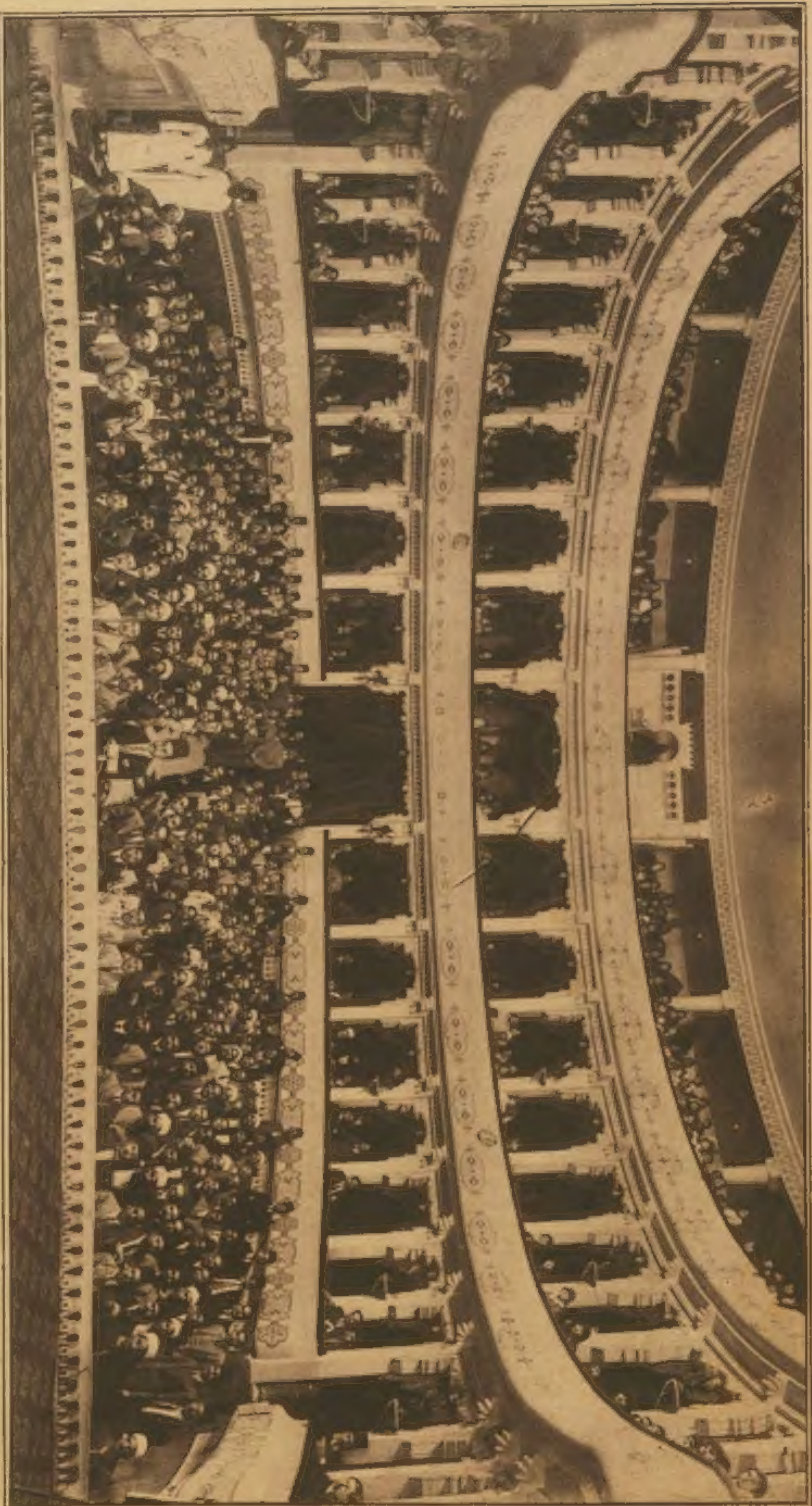
نحجبوا كل تقليد ونأكدوا دائماً من ماركة الغاربية :



واسم « بريموس الاصيلي » المرقوم على كل وابور بالغة المربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محمد علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)

الاحتفال بذكرى مؤسسة النهضة النسائية في مصر بنياترو هديفة الد زكية



احتفل مساء يوم الثلاثاء ٢٤ نوفمبر الماضي في بنياترو حديقة الازليكية بذكرى المرحومة ملكة حفني ناصف المروقة بباحة البادية . وهي من مؤسسات النهضة النسائية في مصر . وقامات قاتناترو ومناصرة جئات من الوزراء والاعضاء ونجبة السيدات الماهجات . وحدثت المظلة جلالة ما تيسر من التركن . ثم قرأ الأستاذ خليل مطران خطبة لسيمة هدى هاشم شراري . ضممتها ثلاثة مطالب وهي : (١) مساواة المرأة بالرجل في فروع التعليم (٢) اصلاح القوانين المميلة للهلاكة الزوجية وجعلها منطقية على روح التنوير الديني (٣) مساواة المرأة بالرجل في الحقوق السياسية والتشريعية . وأعقب الأستاذ مطران هذه الخطبة بقصيدة من نظمته . وألقى الأستاذ جعد الدين ناصف خطبة مسيحية عن حركة النساء في مصر شرح فيها اعمال تنقيته و باحة البادية و مساوي السيد هدى شراري . ثم أقيمت الأناقة نبوية موسي قصيدة . وتلت الأناقة و هي « خطبة . وضم الاحتفال بالصديق على الطلاب الاليتية وهي : (١) حاية المرأة من حرية الطلاق وتعدد الزوجات (٢) ارقام المطلق بالصفة شيئا كل (٣) الاسراع في تميم التعليم الاليتاري للبنات (٤) فتح أبواب الامتحانات العليا لمن يستطعه (٥) تخصيص قاعة في الجامعة باسم باحة البادية (٦) تصوير بطر القصور الى الجامعة المظيرة - مصر »

للمحاضرات النسائية والاليتية